

虎屋 京都ギャラリー第 15 回企画展

2017 年 3 月 吉日

KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭 2017

フランス国立ギメ東洋美術館・写真コレクション「**Theater of Love**」

2017 年 4 月 15 日（土）～5 月 15 日（月）休館日 4 月 24 日（月）



山茂堂「結婚式」1870 年代

Yamamoto, Wedding ceremony, 1870's © MNAAG.

京都を舞台とした国際的な写真祭・KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭 2017 にて、ヨーロッパにおける東洋美術の殿堂、フランス国立ギメ東洋美術館の古写真コレクションが公開されます。今回は「**Theater of Love**」と題し、日本の婚礼や芸妓を写した写真作品ほか、手彩色が施された作品を中心に公開。オリジナルプリントとともに、京都の老舗印刷会社・便利堂※によるコロタイププリントを展示いたします。

【KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭】

京都の趣ある寺社や蔵などを舞台に、国内外のフォトグラファーによる作品や写真コレクションを展示。

2013 年開催の第一回から世界各国より通算 25 万人もの来場者があり、今回 5 回目となる。京都の町を巡りながら写真を楽しむことができるのも、見どころのひとつ。

主な会場：二条城二の丸御殿台所、京都文化博物館別館、両足院（建仁寺内）、菅田屋源兵衛 黒蔵ほか。詳細は公式ホームページにてご確認ください。

<http://www.kyotographie.jp>

虎屋 京都ギャラリー第15回企画展
KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭 2017
フランス国立ギメ東洋美術館・写真コレクション

「Theater of Love」

- 期 間■ 2017年4月15日(土)～5月15日(月) 休館日 4月24日(月)
午前10時～午後5時(最終日は午後3時まで) ※入場無料
★KYOTOGRAPHIE2017の他会場の終了日は5月14日(日)ですが、
虎屋 京都ギャラリーのみ5月15日(月)まで開催します。
- 会 場■ 虎屋 京都ギャラリー
(京都市上京区一条通烏丸西入広橋殿町400 虎屋菓寮 京都一条店横)
地下鉄今出川駅⑥出口より徒歩約7分 Tel 075-431-4736
- 展示品■ フランス国立ギメ東洋美術館・写真コレクションより
オリジナルプリント30点(うち9点はアルバム展示)
便利堂(※)によるコロタイププリント3点ほか(予定)
- 内覧日■ 4月14日(金)
関係者、研究者の方、プレスの方へ向けての内覧会を
予定しております。

【フランス国立ギメ東洋美術館】

パリにあるアジア美術専門のフランス国立ギメ東洋美術館は、実業家エミール・ギメ(Émile Étienne Guimet、1836-1918)がアジア各地を訪れ収集した品々を中心に、アジア以外で最大の東洋美術コレクションを誇る。ルーヴル美術館の東洋部のコレクション全体が移されて以来、写真コレクションの公開はKYOTOGRAPHIEが日本初。

【協力 館長 ソフィー・マカリウ氏】

エコール・デュ・ルーヴルにて美術史、EHESS(社会科学高等研究院)にて歴史、フランス国立東洋言語文化研究所にて古典アラビア語を学び、1993年国立文化財研究所に入所。ルーヴル美術館イスラム美術部門長を経て2013年よりギメ東洋美術館館長。ルーヴル・アブダビの科学評議員。

【共同監修 ジェローム・ゲキエール氏】

フランスのブルジュ国立高等芸術学校で絵画と写真、パリ第8大学で写真を学ぶ。
パリのCNAM(国立工芸院)にて情報科学技術を研究。1989年からフランス国立ギメ東洋美術館の写真コレクションの学芸員を務め、数々の出版、展覧会企画に携わる。

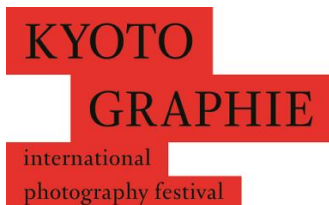
【共同監修 クロード・エステーブ氏】

視覚文化史研究家、フランス国立東洋言語文化研究所(INALCO)の日本学研究所(CEJ)研究員。

- (※) 便利堂は明治20年(1887年)に京都で創業した老舗印刷会社。国宝、重要文化財など、国内外の優れた文化遺産の図録や図書、複製品等を手がけている。コロタイプは150年前フランスで生まれた印刷技術。便利堂は独自にカラーコロタイプ印刷技術を確立し、法隆寺金堂壁画や正倉院文書の複製に取り組んできた。

《本件に関するお問い合わせ》

株式会社 虎屋 京都管理部 文化事業課 担当：相田、長谷川
〒602-0911 京都市上京区一条通烏丸西入広橋殿町400
Tel：075-431-4736 Fax：075-431-1063
E-mail：kyotobunka@toraya-group.co.jp



KYOTOGRAPHIE International Photography Festival
Guimet National Museum of Asian Arts, Photographic Collections
Theater of Love

Saturday, April 15—Monday, May 15, 2017

At the TORAYA Kyoto Gallery, we are exhibiting the world premiere of the Guimet National Museum of Asian Arts (France) collection of photographs of Wedding ceremony and Geishas. Besides these rare photographs, the exhibition includes original prints and collotypes created by Benrido.

Guimet National Museum of Asian Arts, Photographic Collections
Theater of Love

Exhibition period: Saturday, April 15—Monday, May 15, 2017

Closed: Monday, April 24

TORAYA Kyoto Gallery

Address: 400 Hirohashidono-cho, Karasuma Nishi-iru, Ichijo-dori,
Kamigyo-ku, Kyoto 602-0911 JAPAN

Access: 7 min. walk from exit 6 at Imadegawa Station on the Karasuma subway line.

Opening hours: 10 a.m.-5 p.m. (Last day :close at 3p.m)

Free admission

Tel.: +81 (0)75-431-4736 E-mail: kyotobunka@toraya-group.co.jp

KYOTOGRAPHIE International Photography Festival

Exhibitions will be spread across the city in various traditional Japanese and contemporary architecture, accompanied by innovative scenography. Now recognized as one of the world's leading photography events, KYOTOGRAPHIE has attracted some 250,000 visitors from across Japan and overseas in four editions since 2013.

The 5th edition of the KYOTOGRAPHIE International Photography Festival will be presenting Over 10 . innovative exhibitions around the theme “LOVE”, all shown in iconic Kyoto venues with original scenography.

KYOTOGRAPHIE Kyoto Office

670-10 Shokokujimonzen-cho, Kamigyo-ku, Kyoto 602-0898 JAPAN

Tel.: +81 (0)75 708 7108

Email: press@kyotographie.jp <http://www.kyotographie.jp>